

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» (базовый уровень)

Представленная программа является актуальной, что определяется её востребованностью со стороны детей и родителей, возможностью усилить двигательную активность большого числа детей, избавив их от гиподинамии и улучшив состояние здоровья. В программе используются новейшие методики и технологические приемы, учитывающие особенности физического развития детей младшего школьного возраста, а также методики развития гибкости, пластичности, силовых качеств в рамках современных тенденций развития хореографического искусства. В основе данной программы лежит принцип взаимосвязи художественного воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности и физическому развитию детей.

Цель программы - развитие творчески активной личности учащегося посредством изучения основ хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение начальных знаний в области хореографического искусства;
- формирование начальных двигательных умений и навыков, развитие физических данных, координации движений, пластичности, развитие выносливости;
- формирование хореографической памяти;
- формирование умения ориентироваться в пространстве, овладение свободой движения;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- формирование художественного вкуса, развитие музыкальных способностей;
- формирование сценической культуры.

Личностные:

- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование осанки и корректировка физических недостатков строения тела;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных.

Метапредметные:

- Развитие мотивации к дальнейшему освоению хореографических знаний, умений и навыков;
- Формирование чувства ответственности, дисциплины, трудоспособности, чувства коллективизма и уважительного отношения друг к другу;
- Формирование творческих способностей обучающихся и стимулирование у них мотивации к творческому самосовершенствованию.
- Формирование моральных и нравственных норм поведения в обществе, воспитание чувства уважения к окружающим, такта и вежливости;
- Умение оценить свои действия и действия других учащихся

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что наряду с традиционными методами преподавания хореографии, используются практические разработки новых современных стилей и техник хореографии. В программе, наряду с изучением классической хореографии есть занятия по общефизической, акробатической и пластико-гимнастической подготовке. Также используется метод импровизации на основе изученных базовых движений и музыкально-ритмических занятий. Большое внимание в программе уделяется использованию игровой и здоровьесберегающей технологий для снятия нервного напряжения и зажимов у учащихся.

Планируемые результаты.

Требования к знаниям и умениям

По окончании реализации программы у учащихся должны сформироваться базовые хореографические умения и навыки, музыкальный вкус. Учащиеся должны стать творчески активны, у них должен сформироваться живой интерес к хореографическому искусству. Учащиеся ярко показывают себя на занятиях и на публичных выступлениях. Из учащихся создается творческий коллектив, владеющий необходимой хореографической подготовкой.

Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в ходе реализации программы:

Обучающиеся нацелены на творческую работу в коллективе, умеют находить общий язык с остальными участниками коллектива и эффективно взаимодействовать с педагогом. Благодаря творческой обстановке на занятиях обучающиеся приобретут такие качества, как ответственность, взаимовыручка, трудолюбие, сострадание, доброта. На протяжении обучения развивается чувство смелости, уверенности в собственных силах, умение радоваться за других.

Образовательные результаты:

Обучающиеся приобретут начальные знания в области хореографического искусства, у них сформируются начальные двигательные умения и навыки, разовьются физические данные, координация движений, пластичность, выносливость, хореографическая память, умение ориентироваться в пространстве, свобода движения. Обучающиеся научатся соотносить движения с музыкой, у них сформируются художественный вкус и сценическая культура, разовьются музыкальные способности.

Личностные результаты:

У обучающихся формируется общая культура личности, способная адаптироваться в современном обществе, формируется осанка и произойдет коррекция физических недостатков строения тела. В ходе

постоянных тренировок сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развития мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных сформируются навыки здорового образа жизни. Обучающиеся полюбят хореографию и будут живо ею интересоваться.

Метапредметные результаты:

У обучающихся появится мотивация к дальнейшему освоению хореографических знаний, умений и навыков. Сформируется чувство ответственности, коллективизма и уважительного отношения друг к другу, дисциплина, трудоспособность. Разовьются творческие способности и захочется быть лучше, уметь больше. У обучающихся сформируются моральные и нравственные нормы поведения в обществе, чувство уважения к окружающим, такт и вежливость.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны:

1. Иметь представление о двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);
2. Иметь первоначальные навыки движенческой координации, хореографической памяти;
3. Знать простейшие построения (фигуры, рисунки танца), уметь самостоятельно размещаться в танцевальном зале;
4. Знать позиции ног (полувыворотные), позиции рук;
5. Владеть различными танцевальными шагами;
6. Иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
7. Знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
8. Знать понятия: “сильной” и “слабой” доли в такте и уметь выделить их соответствующим движением;
9. Знать понятия метра и ритма;
10. Иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;

11. Иметь представление о танцевальной композиции, выразительности исполнения разнообразных танцев;
12. Иметь навыки исполнения танцевальных комбинаций, композиций;
13. Иметь навыки коллективного исполнительства.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

1. Владеть первоначальными навыками постановки головы;
2. Иметь навыки комбинирования движений, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;
3. Владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
4. Иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
5. Знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;
6. Знать понятие простых музыкальных размеров (2/4, 3/4, 4/4), уметь представлять их на слух;
7. Владеть навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями;
8. Иметь представление о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
9. Иметь навыки ансамблевого исполнения, сценической практике;
10. Владеть элементами классического танца у станка и на середине;
11. Владеть элементами народного танца.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны:

1. Знать правила постановки рук (группировка пальцев в классическом танце), основные позиции рук и ног классического танца;
2. Уметь координировать свои движения, правильно стоять у станка и на середине;
3. Исполнять небольшую импровизацию на свободную тему;

4. Различать особенности и характер музыкального произведения;
5. Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку и выворотность.

Программа полностью отвечает современным нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14), Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ), Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г.№09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

[Перечень тематических разделов](#)