

## **Оценочные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» (базовый уровень)**

Успеваемость учащихся оценивается по трехуровневой системе. Оценка исполнения учащимся хореографического произведения есть по сути своей комплексный критерий, который отражает уровень технического мастерства исполнителя, владения навыками интерпретации и эмоционального включения в образную сферу сочинения. Именно это позволяет гибко оценивать в рамках трехуровневой системы любого учащегося, учитывая как уровень его знаний, умений и навыков, так и его индивидуальные способности и проделанный им в ходе обучения объем работы над произведением. Минимальный уровень — оценка «удовлетворительно». Ставится когда учащийся, несмотря на ряд исполнительских и технических ошибок, владеет базовой техникой и демонстрирует удовлетворительное понимание основных принципов исполнительского мастерства. Средний уровень — оценка «хорошо». Ставится при наличии непринципиальных ошибок в исполнении и демонстрации уверенных, стабильных исполнительских навыков и выразительного воплощения авторского замысла. Максимальный уровень — оценка «отлично». Ставится при демонстрации учащимся максимально возможного для его способностей результата, яркого выразительного исполнения на высоком техническом уровне. Основной формой успеваемости учащегося является четвертная оценка, которая определяется на основании текущих.

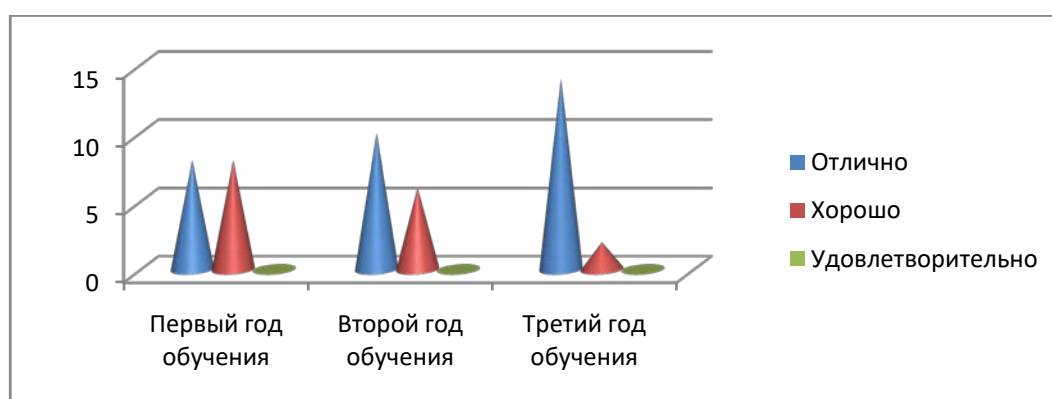
### Формы контроля

Аттестация учащихся для определения результативности освоения программы проводится как текущая, так и промежуточная.

Текущая аттестация обучающихся осуществляется на каждом занятии. Объектами текущего контроля должны являться: уровень знаний и умений, учебная работа учащихся, а также динамика их танцевального развития. Основная форма контроля на занятиях – просмотр. Текущий контроль успеваемости, осуществляемый на каждом занятии посредством наблюдения за учебной работой и опросов по пройденному материалу, сочетается с организацией периодической

обобщающей проверки знаний по определенным разделам программы. Промежуточная аттестация учащихся для определения результативности освоения программы осуществляется на контрольных занятиях в конце I и III четверти, полуугодового зачёта и переводного экзамена в конце учебного года, которые выявляют творческий рост учащихся и возможность перехода к более сложному этапу обучения. По окончании третьего года обучения проводится итоговый экзамен, по положительным результатам которого учащиеся могут быть зачислены на 1 год обучения программы «Хореография» (продвинутый уровень).

На диаграмме представлены данные успеваемости учащихся на конец каждого года обучения.



Также определение результативности программы и фиксация образовательных результатов осуществляется в форме мониторинга. Мониторинг проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) в форме просмотра обучающихся. В мониторинге используется трёхбалльная оценочная система.

3 балла – технически качественное исполнение всех танцевальных элементов, отвечающее требованиям на данном этапе обучения.

От 2 до 3 баллов – грамотное исполнение всех танцевальных элементов с небольшими недочетами

От 1 до 2 баллов - исполнение всех танцевальных элементов с большим количеством недочетов

До 1 балла - слабая техническая подготовка, незнание исполнения изученных движений и т.д.