

**Аналитическая справка по итогам проверки результативности обучения по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фитодизайн» (базовый уровень) педагога Голоядовой М.А.**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» определяется по результатам мониторинга.

Задачами данного мониторинга являются:

1. Получение объективной информации о состоянии качества обучения по реализуемой программе.
2. Мотивация педагогов к достижению качественных результатов в образовательном процессе.
3. Координация управленческой деятельности по повышению результативности труда и эффективное управление ростом профессионального мастерства педагогов.

Мониторинг результативности обучения по программе проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) по итогам текущих просмотров работ.

Мониторинг результативности по программе «Фитодизайн» отслеживает следующие критерии:

«Уровень способностей»: 1. образное и логическое мышление

2. работа с инструментами и материалами
3. усидчивость
4. аккуратность

«Уровень знаний, умений, навыков»: 1. законы композиции

2. последовательность выполнения творческих работ
3. правила техники безопасности
4. анализ выполнения работ

«Личностное развитие»: 1. Интеллект

2. Отношение к учебе
3. Воображение
4. Внимание

В мониторинге используется трёхбалльная оценочная система.

3 балла – правильная последовательность выполнения работ, качественное выполнение работ, композиционная грамотность, творческий подход, грамотное применение рабочих материалов. Обучающийся не испытывает затруднений при выборе техник, приемов и способов выполнения задания. Свободно комбинирует их между собой; проявляет креативность, вариативность и самостоятельность.

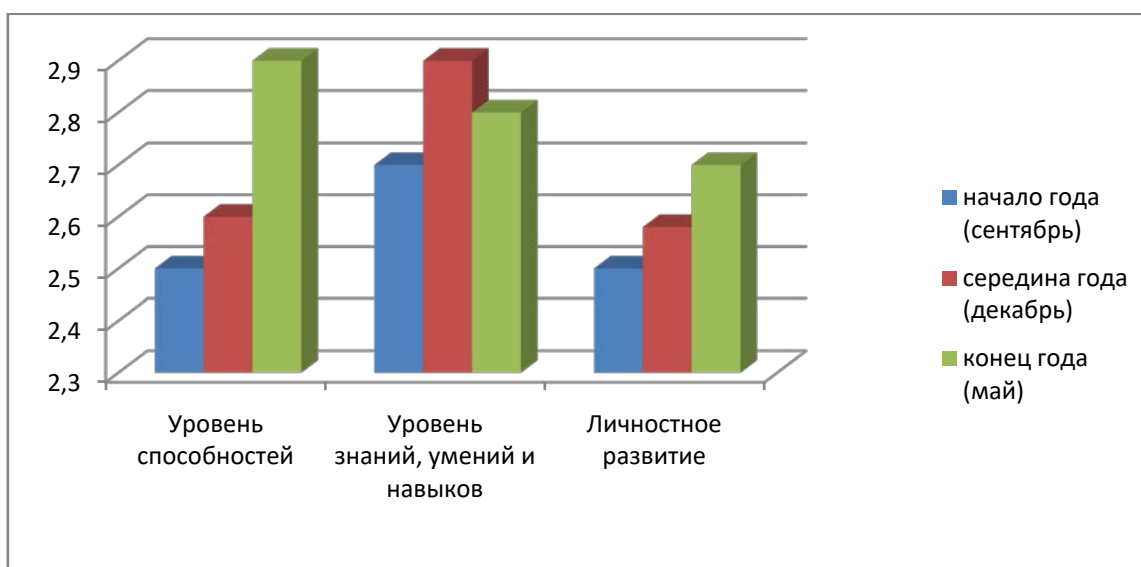
От 2 до 3 баллов – погрешности в выполнении работ, неуверенность в работе над композицией, небрежность, медлительность в работе. Обучающийся испытывает затруднения при выборе техник, приемов и способов, но правильно комбинирует их между собой; проявляет креативность, вариативность, тем не менее ждет помощи от педагога или сверстника в выполнении задания.

От 1 до 2 баллов - плохое качество выполненной работы, отсутствие грамотности в последовательности исполнения, отсутствие творческого роста по мере исполнения работ. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы; постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное мышление.

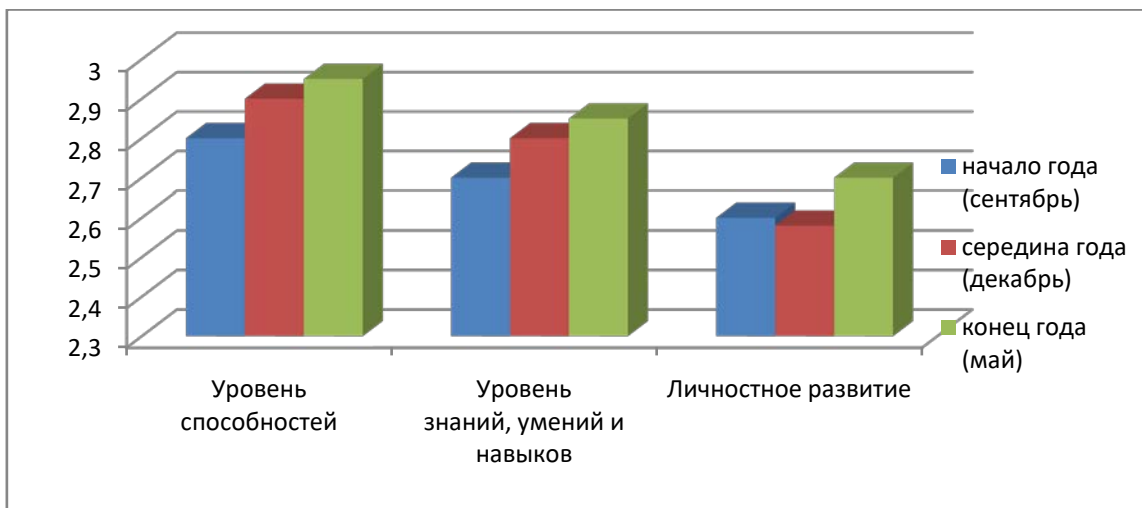
Данные мониторинга оформляются в итоговый протокол.

На диаграммах представлены данные по мониторингу по каждому оцениваемому критерию и по годам обучения.

**2018-2019 учебный год (1ый год обучения)**



### 2019-2020 учебный год (2ой год обучения)



### 2020-2021 учебный год (3й год обучения)

