**Формы приёмных испытаний**

**для поступающих в МБУДО ДШИ «Гармония» (г.Пересвет)**

**на** **дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**

1. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в Учреждении предусмотрены следующие формы:
   * **Прослушивание** включает: проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего. Ребёнку предлагается исполнить прослушанный ритм, песню или отрывок из стихотворения. В случае прохождения поступающим подготовительного курса обучения на музыкальном инструменте, ему предлагается исполнить выученные пьесы наизусть самостоятельно или совместно с педагогом.
   * **Собеседование** включает: выявление интеллектуальных и аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

Цель приёмных испытаний - выявление музыкальных способностей, артистизма, готовность к обучению игре на музыкальных инструментах.

1. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства в Учреждении предусмотрены следующие формы:
   * **Рисование** с натуры несложной постановки натюрморта:

- рисунок (тональный рисунок натюрморта штриховкой);

- живопись (выполнение несложной постановки натюрморта на фоне двух однотонных драпировок без складок красками: гуашь, акварель.)

* + **Просмотр творческих работ,** подготовленных поступающими самостоятельно (свободная тематика).

Длительность вступительных испытаний — 120 минут.

Цель вступительных испытаний - выявление художественных способностей поступающих.

На отборочные испытания необходимо принести: бумагу формата А3, простые карандаши, ластик, краски (гуашь или акварель), кисти, палитру, пластиковую емкость для воды, бумажный скотч, влажные салфетки.

**3**. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства в Учреждении предусмотрены следующие формы:

* + **Прослушивание** включает: исполнение 1-2 стихотворений, басни, прозаического фрагмента наизусть или с текстом и проверка и выявление дикционных возможностей, силы голоса и выразительности чтения.
  + **Собеседование** включает: проверку артистических способностей ребёнка, памяти, внимания, сосредоточенности, творческого воображения, образного мышления, фантазии, а также выявление интеллектуальных, аналитических способностей, основные черты и особенности характера и темперамента (образное мышление, фантазию, быстроту реакции, стеснительность, лидерство, ведомость), физических особенностей поступающего (рост, осанка, походка, форма рук, жесты. мимика).

Собеседование включает психологические тесты и затрагивает следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

Цель приёмных испытаний - выявление актёрских способностей, артистизма.

**4**. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства в Учреждении предусмотрены следующие формы:

* Творческие задания на определение выворотности ног, подъема стопы, танцевального шага, гибкости тела,прыжка;
* Выполнение ритмического задания в выдержанном метроритме;
* Выразительное **и**сполнение танцевального па.

Цель приёмных испытаний - определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

**Требования, предъявляемые к уровню подготовки поступающи**  (Требования для поступающих без музыкальной подготовки)

**Музыкальное отделение** Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры отбора** | **Описание задания** | **Оценочный балл** (Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.) |
| музыкальный слух и  вокальное интонирование | -повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранный преподавателем мотив;  - повторить (спеть на нейтральный слог) пропетый преподавателем мотив;  - различить на слух звучание одного, двух и более сыгранных одновременно звуков. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно(3 балла)  Неудовлетворительно(1-2 балла) |
| наличие чувства ритма | -прохлопать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии;  - повторить за преподавателем прозвучавший ритм | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно(1-2 балла) |
| наличие музыкальной памяти | -спеть один куплет заранее подготовленной песни;  -повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную преподавателем мелодическую фразу или предложение;  -повторить (спеть на нейтральный слог) пропетую преподавателем мелодическую фразу или предложение | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно(1-2 балла) |
| активность и эмоциональность восприятия | - выразительно рассказать наизусть заранее подготовленное стихотворение | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2 балла) |
| физические данные | -задания на координацию рук | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (З балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |

**Художественное отделение** Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры отбора | Описание задания | Оценочный балл |
| рисунок | Тональный рисунок натюрморта простым карандашом. Критерии оценки:  -композиционное решение листа;  -пропорции и построение предметов; -передача тональных отношений (определение, какой из предметов или драпировок, самый тёмный и какой наиболее светлый) -передача объёмности в предметах ( при помощи тональной разницы); -качество штриховки. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно(1-2 балла) |
| живопись | Выполнение несложной постановки натюрморта на фоне двух однотонных драпировок без складок красками ( гуашь,акварель). Критерии оценки:  - компоновка ( умение расположить предметы в выбранном формате листа); -передача предметного цвета (определение локального (собственного) цвета предметов и драпировок в постановке. - цвето – тональные отношения (изменение локального цвета на свету и в теневых частях изображаемых предметов в постановке); - цельность в работе ( чёткие, лаконичные силуэты предметов и драпировок); - техника письма (соответствует выбранному живописному материалу: акварель - прозрачная, гуашь – плотная, пастозная) | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно(1-2 балла) |

**Театральное отделение** Критерии оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры отбора | Описание задания | Оценочный балл | |
| Артистичность, эмоциональная реакция | Ответы на разнообразные вопросы комиссии | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) | |
| Образное мышление | Тесты на ассоциации | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) | |
| Фантазия | Описательный рассказ (например: ”Один день каникул”, ”Я на другой планете”) | Хорошо (4 балла) Удовлетворительно (З балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Коммуникабельность, манера общения | Общее впечатление от общения с поступающим | Отлично (5 баллов)  Хорошо(4балла) Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2 балла) |
| Сила голоса, многообразие интонаций, выразительность чтения, дикция, наличие памяти | Чтение наизусть заранее подготовленных текстов (басня, стихотворение). | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2 балла) |
| Пластика движений и жестов, мимика лица | Изобразить человека или животное.  Показать эмоцию (злость, радость, удивление и др.) | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно ( 1-2 балла) |

**Хореографическое отделение**

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры отбора | Описание задания | Оценочный бал |
| Определение выворотности ног | Выполнены все требования по данному параметру: 1) встать в 1-ую позицию ног; 2) выполнение demi-plie; 3) выполнение упражнения «лягушка» на спине; 4) выполнение упражнения «лягушка» на животе. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Определение подъема стопы | Выполнены все требования по данному параметру: 1) сгибание стопы преподавателем; 2) достать вытянутыми пальцам ног до пола; 3) в положении сидя; 4) при выворотном положении стопы. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Определение танцевального шага | Выполнены все требования по данному параметру: 1) выполняется battement releves lents на 90° вперед, в сторону и назад; 2) упражнение «шпагат» прямой с правой ноги; 3) упражнение «шпагат» прямой и левой ноги; 4) упражнение «шпагат» поперечный. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Определение гибкости тела | Выполнены все требования по данному параметру: 1) выполняется упражнение «мостик» с помощью преподавателя; 2) выполняется упражнение «мостик» без помощи преподавателя; 3) наклон в бок в области талии; 4) наклон вперед при выпрямленных ногах. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Определение прыжка | Выполняется прыжок трамплинный самостоятельно на месте с прямой спиной,с вытянутыми стопами,с вытянутыми коленями 4-8 раз. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Выполнение ритмического задания в выдержанном метроритме | Выполнение 4-х вариантов ритмических рисунков (в виде хлопков руками). | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |
| Выразительноеисполнение танцевального па | Любое танцевальное па исполнено: 1)выразительно; 2)свободно; 3)в соответствии с внутренним метроритмом; 4) уверенно. | Отлично (5 баллов)  Хорошо (4 балла)  Удовлетворительно (3 балла)  Неудовлетворительно (1-2балла) |

* **Поступающие в рамках перевода из других образовательных учреждений принимаются в школу на конкурсной основе, при наличии вакантных мест.**

**Условия и особенности проведения приёмных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

1. Прием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов производится на основании заявления совершеннолетнего обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося при наличии:

* справки-заключения психолого-медико-педагогической комиссии о том, что обучение по соответствующим дополнительным общеобразовательным программам не противопоказано;
* индивидуальной программы реабилитации.

1. Вступительные испытания проводятся в стандартной форме, утвержденной для поступления на соответствующие образовательные программы.

3. При проведении приёмных испытаний поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

* проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
* поступающие в ходе проверки творческих способностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

Приёмная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.