



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ДШИ «Гармония»  
Л.В.Кукушкина  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Главы администрации городского  
округа – начальник управления образования  
\_\_\_\_\_ О.К.Дударева  
Начальник отдела образования  
\_\_\_\_\_ В.С.Морозова  
Заместитель директора УМЦО  
\_\_\_\_\_ Е.М.Бадикова

## Учебный план

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Детский центр искусств «Гармония» (г. Пересвет)

на 2023-2024 учебный год

Общее количество учащихся – 2346 чел.  
Общее количество групп – 192  
Общее количество часов – 1018

Исполнитель:

заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ А.В.Вечеслова

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану МБУДО ДЦИ «Гармония» (г.Пересвет)**

Нормативно-правовой базой учебного плана Детского центра искусств «Гармония» (г.Пересвет) являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

Закон Московской области №94/2013-оз «Об образовании»;

Указ Президента РФ №204 от 07.05.2018;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018;

Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);

Постановление Главы Сергиево-Посадского муниципального района от 19.06.2019 №998-ПГ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Сергиево-Посадского городского округа Московской области»;

Устав МБУДО ДЦИ «Гармония» (г.Пересвет), утвержденный Постановлением Главы Сергиево-Посадского городского округа Московской области от 27.12.2022 №1878-ПА;

Образовательная программа ДЦИ «Гармония» на 2023-2024 учебный год (принята на Педагогическом совете и утверждена директором школы 31.08.2023 г.).

В 2023-2024 учебном году Детский центр искусств «Гармония» осуществляет свою образовательную деятельность по двум типам программ: дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств. Программы разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (письмо зам.министра образования Московской области Ю.В.Картушина №01-06-695 от 24.03.2016 г.) и примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

В соответствии с письмом Министерства образования Московской области №10825-13в/07 от 26.08.2013 года в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы включены основы безопасности дорожного движения (7 часов), что позволит обеспечить функционирование непрерывной, плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах.

Настоящий учебный план составлен с учетом интересов учащихся, запросов родителей, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы учреждения.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержку талантливой молодежи;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;

-обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

-предоставление каждому ребенку свободы выбора образовательной деятельности, профиля программ, времени их освоения;

-создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

-освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

-соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Вся учебная и творческая деятельность ДЦИ «Гармония» направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, что позволяет учащимся успешнее адаптироваться в окружающем мире. Успешность адаптации личности к современным условиям определяется тем, насколько она способна к изменениям в себе в соответствии с меняющимися обстоятельствами: постоянному обновлению знаний, производственных навыков, ориентаций и установок. Формирование у ребенка способности к саморазвитию является в настоящее время важнейшей образовательной задачей, на решение которой направлены образовательные программы педагогов школы. Высокий результат работы педагогов – это успехи их воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях, смотрах на различных уровнях (всероссийском, областном, районном), насыщенная концертная деятельность и поступления в музыкальные, художественные и другие учебные заведения. Дополнительные общеобразовательные программы ДЦИ «Гармония» соответствуют целям ДЦИ и интересам воспитанников объединений. Целостный педагогический процесс направлен на личностно-ориентированное обучение и включение ДЦИ «Гармония» в систему непрерывного образования. Организована совместная работа с общеобразовательными комплексами г.Пересвет, г.Краснозаводск, г.Сергиев Посад, с.Бужаниново.

В ДЦИ «Гармония» учащиеся могут выбрать для обучения любое из направлений: художественное, музыкальное, эстетическое. Образовательная деятельность учащихся в ДЦИ «Гармония» осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях в форме групповых и индивидуальных занятий в зависимости от уровня программы.

Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком школы. Продолжительность учебного занятия/урока – 45 мин. Занятия/уроки проводятся по группам и индивидуально. Между групповыми занятиями предусмотрены перерывы 10 мин., между индивидуальными – 5 мин. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей

(законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Формы, периодичность и виды промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются согласно локальным нормативным актам по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности МБУДО ДЦИ «Гармония».

Финансирование образовательного процесса и нагрузка педагогических работников в учреждении осуществляются в соответствии с учебным планом (по муниципальному заданию и по социальному заказу).

## Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

(по социальному заказу)

Направленность	Уровень программы	Наименование программы	Количество групп			Количество детей в группах	Количество часов работы			Дополнительные часы (индивидуальные, концертмейстерские)	Всего часов
			Всего	в том числе			Всего	в том числе			
				1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения			1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения		
	продвинутый	"Хореография"	1		1	10	2		2чх1гр=2		2
	продвинутый	"Юный хореограф"	3	1	2	30	6	2чх1гр=2	2чх2гр=4		6
	базовый	"Современный танец"	4		4	48	8		2чх4гр=8		8
	стартовый	"Росинки"	1	1		15	2	2чх1гр=2			2
	стартовый	"Улыбка"	4	4		48	8	2чх4гр=8			8
	стартовый	"Капельки"	1	1		15	2	2чх1гр=2			2
	базовый	"Эстрадный танец"	5	5		60	10	2чх5гр=10			10
	базовый	"Изобразительное творчество"	3	1	2	50	6	2чх1гр=2	2чх2гр=4		6
	базовый	"Основы изобразительного искусства"	3	2	1	42	6	2чх2гр=4	2чх1гр=2		6
	стартовый	"Домисолька"	3	3		36	6	2чх3гр=6			6
	стартовый	"Хоровое пение"	2	2		24	4	2чх2гр=4			4
	базовый	"Хоровое пение"	3	3		36	6	2чх3гр=6			6
	базовый	"Ярче радуги"	2	2		24	4	2чх2гр=4			4
	стартовый	"Звезда"	1	1		12	2	2чх1гр=2			2
	базовый	"Звезда"	1	1		12	2	2чх1гр=2			2
	продвинутый	"Звезда"	1		1	10	2		2чх1гр=2		2
	базовый	"Фитодизайн"	5	3	2	75	10	2чх3гр=6	2чх2гр=4		10
	базовый	"Лепка из пластилина"	5	5		60	10	2чх5гр=10			10
	базовый	"Мастерская чудес"	5	5		60	10	2чх5гр=10			10
	базовый	"Марья-искусница"	1	1		12	2	2чх1гр=2			2
	стартовый	"Резьба по дереву"	1	1		10	2	2чх1гр=2			2
физкультурно-спортивная	базовый	"Фит Хит"	1	1		12	2	2чх1гр=2			2
техническая	базовый	Студия кино, театра и телевидения	3	3		36	6	2чх3гр=6			6
		Итого:	59	46	13	737	118			0	118
		Всего:	59	46	13	737	118			0	118

гр

чел

ч

конц

ч

Всего: 118 ч пед, 0 ч конц.

Всего: 59 групп                      737 чел.

## Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Направленность	Уровень программы	Наименование программы	Количество групп			Количество детей в группах	Количество часов работы			Дополнительные часы (индивидуальные, концертмейстерские)	Всего часов
			Всего	в том числе			Всего	в том числе			
				1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения			1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения		
	продвинутой	"Классический танец"	1		1	10	3		3ч1гр=3		3
	продвинутой	"Народный танец"	3	1	2	30	9	3ч1гр=3	3ч2гр=6		9
	базовый	"Модерн"	4		4	48	12		3ч4гр=12		12
	стартовый	"Ритмическая азбука"	1	1		15	1	1ч1гр=1			1
	стартовый	"Ритмопластика"	4	4		48	4	1ч4гр=4			4
	стартовый	"Ритмика"	1	1		15	1	1ч1гр=1			1
	базовый	"Танцуем вместе"	5	5		60	15	3ч5гр=15			15
	базовый	"Азбука рисования"	3	1	2	50	6	2ч1гр=2	2ч2гр=4		6
	базовый	"Юный художник"	3	2	1	42	9	3ч2гр=6	3ч1гр=3		9
	стартовый	"Солнышко"	2	2		24	2	1ч2гр=2			2
	базовый	"Радуга"	3	3		36	9	3ч3гр=9			9
	базовый	"Фантазия"	2	2		24	6	3ч2гр=6			6
	базовый	"Студия театра"	1	1		12	3	3ч1гр=3			3
	продвинутой	"Студия театра"	1		1	10	3		3ч1гр=3		3
	базовый	"Флористика"	5	3	2	75	15	3ч3гр=9	3ч2гр=6		15
	базовый	"Юный скульптор"	5	5		60	15	3ч5гр=15			15
	базовый	"Мастерица"	5	5		60	15	3ч5гр=15			15
	базовый	"Рукодельница"	1	1		12	3	3ч1гр=3			3
	стартовый	"Юный мастер"	1	1		10	2	2ч1гр=2			2
техническая	базовый	"Искусство кино"	3	3		36	9	3ч3гр=9			9
		Итого:	54	41	13	677	142			0	142
		Всего:	54	41	13	677	142			0	142
			гр			чел	ч			конц	ч

Всего: 142 ч пед, 0 ч конц.

Всего: 54 групп                      677 чел.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, включенные в реестр социально-значимых**

(финансирование по сертификату учета в пределах муниципального задания)

Направленность	Уровень программы	Наименование программы	Количество групп			Количество детей в группах	Количество часов работы			Дополнительные часы (индивидуальные, концертмейстерские)	Всего часов
			Всего	в том числе			Всего	в том числе			
				1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения			1-го года обучения	2-го и последующих лет обучения		
художественная	стартовый	"Мозаика"	4	4		60	8	2чх4гр=4			8
	базовый	"Мир искусства"	6	6		80	30	5чх6гр=30			30
	базовый	"Лицедеи"	6	6		65	24	4чх6гр=24			24
	базовый	"Фантазёры"	3	2	1	35	15	5чх2гр=10	5чх1гр=5	15	30
	продвинутый	"Фантазёры"	3	1	2	32	18	6чх1гр=6	6чх2гр=12	18	36
	продвинутый	"Элегия"	1	1		10	6	6чх1гр=6		6	12
	базовый	"Богородская игрушка"	1	1		15	4	4чх1гр=4			4
	стартовый	"Веселые нотки"	1	1		15	4	4чх1гр=4		4	4
	стартовый	"Народная сказка"	4	4		60	8	2чх4гр=8			8
	базовый	"Народная сказка"	1	1		15	4	4чх1гр=4			4
физкультурно-спортивная	стартовый	"Юный эрудит"	1	1		10	3	3чх1гр=3			3
	базовый	"Юный эрудит"	3	1	2	30	12	4чх1гр=4	4чх2гр=8		12
	базовый	"Будь в форме"	6	6		65	30	5чх6гр=30			30
естественно-научная	стартовый	"Юный эколог"	1	1		15	2	2чх1гр=2			2
	базовый	"Юный эколог"	8	6	2	120	32	4чх6гр=24	4чх2гр=8		32
		Итого:	49	42	7	627	200			43	243
		Всего:	49	42	7	627	200			43	243

гр

чел

ч

конц

ч

Всего: 200 ч пед, 43 ч конц.

Всего: 49 групп      627 чел.

**Пояснительная записка к учебным планам  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разработаны в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие программы по срокам обучения разделяются на 3-х и 4-хлетние.

Оценка качества по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам производится на основе требования учебных программ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Формы, периодичность и виды промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются локальными нормативными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности МБУДО ДЦИ «Гармония».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства

**«Инструментальное исполнительство  
(фортепиано, домра, балалайка, гитара)»**

Базовый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная и итоговая аттестация
		I 1 гр. 12 чел.	II 2 гр. 21 чел.	III 2 гр. 16 чел.	IV 2 гр. 16 чел.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Музыкальный инструмент	2ч*12чел = 24ч 3ч конц	2ч*21чел = 42ч 8ч конц	2ч*16чел = 32ч 5ч конц	2ч*16чел = 32ч 6ч конц	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Сольфеджио	1ч *1гр = 1ч	1,5ч*2гр = 3ч	1,5ч*2гр = 3ч	1,5ч*2гр = 3ч	IV
2.2	Музыкальная литература				1ч *2гр = 2ч	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Коллективное музицирование (хор)	1ч *1гр = 1ч 1ч конц	0,5ч *2гр = 1ч 1ч конц	0,5ч *2гр = 1ч 1ч конц	0,5ч *2гр = 1ч 1ч конц	
	<b>Итого</b>	26 ч 4 ч конц	46 ч 9 ч конц	36 ч 6 ч конц	38 ч 7 ч конц	

Кол-во учащихся: 65 чел.

Кол-во групп: 7 гр.

Кол-во педагогических часов: 146 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 26 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
**«Инструментальное исполнительство  
(фортепиано, домра, балалайка, гитара)»**  
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточна я и итоговая аттестация
		I 1 гр. <b>6 чел.</b>	II 1 гр. <b>7 чел.</b>	III 1 гр. <b>8 чел.</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Музыкальный инструмент	2ч*6чел = 12ч 3ч конц	2ч*7чел = 14ч 4ч конц	2ч*8чел = 16ч 2ч конц	I, II, III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>				
2.1	Сольфеджио	1,5ч*1гр = 1,5ч	1,5ч*1гр = 1,5ч	1,5ч*1гр = 1,5ч	III
2.2	Музыкальная литература	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Коллективное музицирование (хор)	0,5ч*1гр = 0,5ч 0,5 конц	0,5ч*1гр = 0,5ч 0,5 конц	0,5ч*1гр = 0,5ч 0,5 конц	
	<b>Итого</b>	15 ч 3,5 ч конц	17 ч 4,5 ч конц	19 ч 2,5 ч конц	

Кол-во учащихся: 21 чел.

Кол-во групп: 3 гр.

Кол-во педагогических часов: 51 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 10,5 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области вокального искусства  
**«Вокальное исполнительство»**  
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация
			II 1 гр. <b>5 чел.</b>		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Сольное пение (вокал)		3ч*5чел =15ч 15ч конц		I, II, III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Сольфеджио		1,5ч *1гр = 1ч		III
2.2	Музыкальная литература		1ч*1гр = 1ч		III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Общее фортепиано				
	<b>Итого</b>		17,5 ч 15ч конц		

Кол-во учащихся: 5 чел.

Кол-во групп: 1 гр.

Кол-во педагогических часов: 17,5 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 15 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
**«Ансамбль народных инструментов»**  
базовый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II 1 гр. 11чел.	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Коллективное музицирование (ансамбль)		4ч*1гр=4ч 4ч конц		I, II, III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Беседы о музыке		-		III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, домра)		1ч*11чел =11ч		I, II, III
	<b>Итого</b>		11ч 4ч конц		

Кол-во учащихся: 11 чел.

Кол-во групп: 1 гр.

Кол-во педагогических часов: 15 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 4 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
**«Задорные струны»**  
базовый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация
		I 2 гр. 33чел.	II 1 гр. 10 чел.		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Коллективное музицирование (ансамбль)	2ч*2гр =4ч 4ч конц	2ч*1гр =2ч 2ч конц		I, II, III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Занимательное сольфеджио	1ч *2гр = 2ч	1ч *1гр = 1ч		III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, балалайка, домра)	1ч*33чел =33ч	1ч*10чел =10ч		I, II, III
	<b>Итого</b>	39ч 4ч конц	13ч 2ч конц		

Кол-во учащихся: 43 чел.

Кол-во групп: 3 гр.

Кол-во педагогических часов: 52 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 6 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
«Жемчужинка»  
(базовый уровень)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация
		I 2 гр. 20чел.			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Танец (народно-сценический, историко-бытовой)	3ч*2гр = 6ч 6ч конц			I, II, III
1.2	Подготовка концертных номеров	1ч*2гр = 2ч 2ч конц			
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Беседы об искусстве	-			III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, балалайка, домра)	1ч*20чел = 20ч			I, II, III
	<b>Итого</b>	28ч 8ч конц			

Кол-во учащихся: 20 чел.

Кол-во групп: 2 гр.

Кол-во педагогических часов: 28 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 8 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
«Жемчужинка»  
(продвинутый уровень)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация
		II 1 гр. 10чел.	II 1 гр. 10чел.	III 2 гр. 20чел.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Танец (народно-сценический, историко-бытовой)	3ч*1гр = 3ч 3ч конц	3ч*1гр = 3ч 3ч конц	3ч*2гр = 6ч 6ч конц	I, II, III
1.2	Подготовка концертных номеров				
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Беседы об искусстве	1ч *1гр = 1ч			I
2.2	Музыкальная грамота и слушание музыки		1ч *1гр = 1ч	1ч *2гр = 2ч	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, балалайка, домра)	1ч*10чел = 10ч	1ч*10чел = 10ч	1ч*20чел = 20ч	I, II, III
	<b>Итого</b>	14ч 3ч конц	14ч 3ч конц	28ч 6ч конц	

Кол-во учащихся: 40 чел.

Кол-во групп: 4 гр.

Кол-во педагогических часов: 56 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 12 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(продвинутый уровень)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I 1 гр. 15чел.	II 1 гр. 10чел.	III 1 гр. 10чел.	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>				I, II, III
1.1	Живопись	2ч *1гр = 2ч	2ч *1гр = 2ч	2ч *1гр = 2ч	
1.2	Рисунок	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				I, II, III
2.2	История изобразительного искусства		1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Композиция станковая	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч	
	<b>Итого</b>	4ч	5ч	5ч	

Кол-во учащихся: 35 чел.

Кол-во групп: 3 гр.

Кол-во педагогических часов: 14 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 0 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
**«Хореографическое творчество»**  
(базовый уровень)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество часов	
		I 1 гр 13 чел.	II 1 гр 12 чел.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>		
1.1	Танец	2ч *1гр = 2ч 2ч конц	2ч *1гр = 2ч 2ч конц
1.2	Ритмика	2ч *1гр = 2ч 2ч конц	2ч *1гр = 2ч 2ч конц
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>		
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1ч *1гр = 1ч	1ч *1гр = 1ч
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, домра, балалайка)	х	х
	<b>Итого</b>	5ч 4ч конц	5ч 4ч конц

Кол-во учащихся: 25 чел.

Кол-во групп: 2 гр.

Кол-во педагогических часов: 10ч

Кол-во концертмейстерских часов: 8 ч

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
**«Хореографическое творчество»**  
(продвинутый уровень)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество часов		
		I 2 гр 20 чел.	II 2 гр 20 чел.	III
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			
1.1	Классический танец	4ч *2гр = 8ч 8ч конц	3ч *2гр = 6ч 6ч конц	
1.2	Народно-сценический танец		1ч *2гр = 2ч 2ч конц	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>			
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1ч *2гр = 2ч	1ч *2гр = 2ч	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1	Общий инструмент (фортепиано, гитара, домра, балалайка)	X	X	
	<b>Итого</b>	10ч 8ч конц	10ч 8ч конц	

Кол-во учащихся: 40 чел.

Кол-во групп: 4 гр.

Кол-во педагогических часов: 20 ч

Кол-во концертмейстерских часов: 16 ч



Прото, пронумеровано и  
скреплено печатью - 20 лист 06

Директор

Л.В.Кукушкина