

ПРИНЯТО
протокол заседания
Педагогического совета
№1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДЦИ «Гармония»
П.В.Кукушкина
Приказ № 16 от « 08.09.2023 » г.



**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в МБУДО ДЦИ «Гармония»
в 2023-2024 учебном году**

№	Уровень программы	Наименование программы	Срок реализации	Направленность	Возраст обучающихся	Краткая аннотация
1.	базовый	«Задорные струны»	3 года	Художественная	7-15 лет	Цель программы – развитие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры. Содержание программы «Задорные струны» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
2.	базовый	Ансамбль народных инструментов	3 года	Художественная	7-11 лет	Цель программы - раскрытие творческого потенциала обучающихся с целью формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры и дальнейшей профориентации.
3.	стартовый	«Мозаика»	1 год	Художественная	5-7 лет	Цель программы: развитие начальных технических способностей, творческого мышления у детей дошкольного возраста. Формирование у детей чувства успеха, уверенности в себе, которое пробуждает желание постоянно творить. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, плетение, и т.д.).

4.	стартовый	«Народная сказка»	1 год	Художественная	5-7 лет	Цель программы: создать условия для духовно-нравственного развития ребенка. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ народной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и сказках, которые дополняются друг в друге, что способствует формированию нравственных и речевых качеств у воспитанников группы. Особое внимание уделяется знакомству детей с культурой, традициями и обычаями малой родины.
5.	базовый	«Народная сказка»	3 года	Художественная	7-11 лет	Цель данной программы — развитие творческих способностей у детей средствами кукольного театрального искусства. Знакомство с кукольным театром.
6.	базовый	«Жемчужинка»	3 года	Художественная	8-11 лет	Цель - развитие духовно-нравственных качеств обучающихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства. Занятия народным танцем являются очень важными в современной жизни, так как они приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить народную музыку, изучать танцевальную культуру родного края и знакомиться с хореографией других национальностей.
7.	продвинутый	«Жемчужинка»	3 года	Художественная	11-15 лет	Цель - воспитание эстетических, художественных, познавательных интересов, взглядов и вкусов учащихся средствами многонациональной народной хореографической культуры. Данная программа даёт возможность творческого самоопределения обучающегося. На занятиях создаются условия для творческого общения детей разного возраста, что плодотворно сказывается на результатах развития и воспитания учащихся.

8.	базовый	«Фантазёры»	3 года	Художественная	8-11 лет	Цель - развитие творческих способностей, индивидуальности и духовно-нравственных качеств обучающихся средствами хореографического искусства. Изучение русского танца осуществляется на основе методики Богдановой А.Г., Заикиной Н.И. и Заикиной Н.А. Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.
9.	продвинутый	«Фантазёры»	3 года	Художественная	11-17 лет	Цель - развитие творческих способностей, индивидуальности и духовно-нравственных качеств обучающихся средствами хореографического искусства. Обучающиеся по данной программе занимаются ею параллельно с основным образовательным процессом, где они изучают классический и народный танец. А в данной программе весь упор идет на изучение русского и эстрадного танца. Весь процесс обучения русскому танцу строится на профессиональной методике обучения, без которой воспитанники не смогут получить необходимые танцевальные навыки.
10.	продвинутый	«Элегия»	3 года	Художественная	14-17 лет	Цель – индивидуальное развитие обучающихся средствами хореографического искусства, подготовка наиболее одаренных детей к дальнейшему профессиональному обучению. Программа рассчитана на обучающихся, успешно закончивших хореографическое отделение Детского центра искусств «Гармония», и сдавших выпускные экзамены по предметам: «Классический танец» и «Народно - сценический танец». В программе объединено несколько направлений хореографического искусства: классический и современный танец. Такое слияние даст наиболее благоприятный результат для развития танцевальных

						способностей детей, позволяя ребенку реализовать себя и свои возможности.
11.	базовый	«Богородская игрушка»	2 года	Художественная	10-17 лет	Программа позволяет раскрыть таланты учащихся, а её простота подачи, доступность материала и ручной труд, обеспечивают ей актуальность. Цель программы: ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы. Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.
12.	стартовый	«Юный эколог»	1 год	Естественнонаучная	5-7 лет	Цель программы: формирование и развитие у детей общей экологической культуры, комплекса знаний о растительном и животном мире, их сохранении и укреплении. программа предназначена для детей дошкольников и формирует навыки бережного отношения к окружающему миру, расширяет познания о живой и неживой природе, учит экологической культуре. Одной из ведущих идей естественнонаучного образования является формирование экологической грамотности.
13.	базовый	«Юный эколог»	3 года	Естественнонаучная	7-11 лет	Цель – формирование и развитие у детей общей экологической культуры, комплекса знаний о растительном и животном мире, их сохранении и укреплении. Данная программа направлена на повышение экологического образовательного уровня обучающихся, развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование экологической грамотности.
14.	стартовый	«Веселые нотки»	3 года	Художественная	6,5-10 лет	Цель программы - эстетическое и духовное развитие личности ребёнка, способного к созидательной деятельности, творческому самовыражению через

						овладение основами современного хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности. Программа предусматривает систематическую проверку вокального и ритмического слуха, навыков вокально-хорового исполнительства, проверку знания партий на занятиях. Проверка навыков и умений проводится путем индивидуального прослушивания учащихся на занятиях.
15.	базовый	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, домра, балалайка)»	4 года	Художественная	7-10 лет	Программа нацелена на формирование знаний, умений, навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, домра, балалайка), позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности. Способствует развитию музыкальных данных (слух, память, ритм), помогает выявлению творческих задатков учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.
16.	продвинутый	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, домра, балалайка)»	3 года	Художественная	10-14 лет	Программа обеспечивает комплексное введение учащегося в сферу вокально-исполнительского творчества, способствуя постановке и развитию детского голоса, формированию певческих навыков, работы с музыкальной фразировкой и текстом, умению держаться и двигаться на сцене, преодолению «зажимов» перед выступлением, подбора репертуара.
17.	продвинутый	«Вокальное исполнительство»	3 года	Художественная	10-17 лет	Целью программы «Живопись» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями, формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка, живописи, станковой композиции и истории изобразительного искусства, устойчивого интереса к изобразительному искусству, постижение духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства.
18.	продвинутый	«Живопись»	3 года	Художественная	10-14 лет	

						<p>Данная программа составлена с учётом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития детей.</p> <p>Программа состоит из четырёх учебных предметов обязательной части - «Рисунок», Живопись», «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».</p>
19.	базовый	«Хореографическое творчество»	2 года	Художественная	6,5-9 лет	<p>Программа приобщает большое количество детей к занятиям хореографией, закладывая у них основы гармоничного развития личности, умения управлять своим телом, здорового образа жизни.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» (базовый уровень) включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Танец», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», « Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Предмет по выбору (общий инструмент)».</p>
20.	продвинутый	«Хореографическое творчество»	3 года	Художественная	9-12 лет	<p>Данная программа продвинутого уровня включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Предмет по выбору (общий инструмент)».</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</p>

21.	продвинутый	«Хореография»	3 года	Художественная	10-13 лет	<p>Программа соответствует целям проекта «Успех каждого ребёнка», приобщая большое количество детей к занятиям хореографией, закладывая у них основы гармоничного развития личности, умения управлять своим телом, здорового образа жизни.</p> <p>Программа нацелена на создание условий для проявления потенциальных возможностей обучающихся, на развитие и расширение исполнительских возможностей. Воспитание эстетики танцевального движения, потребности к двигательной активности, на корректировку и развитие физических данных, координации движения, пластичности, выносливости, на формирование танцевальных умений и навыков.</p>
22.	продвинутый	«Классический танец»	3 года	Художественная	9-13 лет	<p>Цель программы - развитие творчески активной личности учащегося посредством изучения хореографического искусства, в целом, и классического танца, в частности.</p> <p>Акцент в ней делается на освоение классического танца-фундамента хореографического искусства. Именно классический танец, основанный на анатомических и физиологических закономерностях, обладает наиболее совершенной системой обучения и тренировки обучающихся.</p>
23.	продвинутый	«Юный хореограф»	2 года	Художественная	12-15 лет	<p>Данная программа является продолжением программы «Хореография» (продвинутый уровень), предполагает расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков в области классического танца и профессионально ориентирует обучающихся.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в синтезе физического и художественного развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей.</p> <p>Цель программы - развитие творчески активной личности учащегося посредством изучения</p>

						хореографического искусства и подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
24.	продвинутый	«Народный танец»	2 года	Художественная	12-15 лет	<p>Данная программа обеспечивает развитие творческих способностей учащихся посредством разработки и совершенствования технологий в преподавании хореографического творчества. Художественная деятельность положена в основу развития общих способностей, так как творчество является адекватным языком актуализации личности.</p> <p>Программа включает в себя основной арсенал движений народного танца, давая учащимся большой объем знаний и навыков, способствующих поступлению учащихся в профессиональные учебные заведения.</p>
25.	базовый	«Современный танец»	3 года	Художественная	9-17 лет	<p>Цель - формирование творческой личности обучающегося, способного к самореализации и самовыражению посредством современной хореографии.</p> <p>Занятия современным танцем способствуют развитию креативности и творческих возможностей обучающихся, оздоровлению и обеспечению необходимой двигательной активности подрастающего поколения.</p>
26.	базовый	«Модерн»	3 года	Художественная	9-17 лет	<p>В процессе обучения по программе используются новые формы и методы обучения современному танцу для раскрепощения обучающихся и формирования умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику движений.</p>
27.	стартовый	«Росинки»	1 год	Художественная	5-6 лет	<p>Цель программы - развитие художественно-творческой активности обучающихся средствами ритмики и танца и закрепление интереса дошкольников к дальнейшим занятиям ритмикой. Отличительной особенностью</p>

						данной программы является то, что в ней сделан акцент на коррекционно-развивающий процесс в обучении, построенный с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.
28.	стартовый	«Ритмическая азбука»	1 год	Художественная	5-6 лет	Обучение по программе помогает решить проблему гиподинамии детей дошкольного возраста, приобщить детей к хореографическому искусству посредством развития творческого потенциала каждого ребенка.
29.	стартовый	«Улыбка»	1 год	Художественная	5-6 лет	Цель программы – личностное развитие ребенка, формирование его творческих способностей и развитие индивидуальных качеств средствами музыки и ритмических движений. Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости раскрытия творческих способностей, полноценного физического развития детей старшего дошкольного возраста.
30.	стартовый	«Ритмопластика»	1 год	Художественная	5-6 лет	Программа по ритмике способствует воспитанию любви к прекрасному, формированию общей эстетической и танцевальной культуры, раскрытие творческих способностей учащихся.
31.	стартовый	«Капельки»	1 год	Художественная	6-7 лет	Программа направлена на формирование и развитие у дошкольников эстетического вкуса и практических навыков в области танцевального искусства. На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.
32.	стартовый	«Ритмика»	1 год	Художественная	5-6 лет	Цель программы – творческое развитие личности и физическое совершенствование обучающихся средствами ритмопластики. Новизна программы состоит в применении новой методики работы с детьми – ритмика и балетная гимнастика преподаются детям в игровой легкоусвояемой форме.
33.	базовый	«Эстрадный танец»	1 год	Художественная	15-17 лет	Эстрадный танец является доступным для широкого круга подростков и помогает каждому обучающемуся

						<p>достичь ситуации успеха, поэтому является востребованным в современном обществе.</p> <p>Новизна программы заключается в синтезе эстрадного танца, гимнастики, акробатики и актерского мастерства, что в комплексе позволяет раскрыться творческим способностям обучающихся.</p>
34.	базовый	«Танцуем вместе»	1 год	Художественная	15-17 лет	<p>Цель программы: формирование личности обучающегося с развитым художественно-эстетическим вкусом, способного к творческой самореализации посредством эстрадного танца. Педагогическая целесообразность программы состоит в необходимости удовлетворить потребности подростков в двигательной активности под современную эстрадную музыку, раскрыть личностный потенциал каждого и способствовать активному общению сверстников, что очень важно при современном отчуждении людей друг от друга.</p>
35.	базовый	«Изобразительное творчество»	2 года	Художественная	6,5-10 лет	<p>Цель программы - формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений выработанных поколениями. Она составлена с учётом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития детей. В неё включены задания, которые выполняются в разных техниках, которые направлены на развитие аналитического мышления и зрительной памяти. Новизна программы состоит в том, что здесь чётко соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, что многократно повышает его эффективность. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы предметов, его общего пространственного положения, пропорций. Изучаются основные художественные материалы и технические</p>

						приемы при работе с ними, изучается цветоведение. Основы цветоведения, законы композиции и приемы работы с красками, карандашами, пастелью и т.д.
36.	базовый	«Азбука рисования»	2 года	Художественная	6,5-10 лет	Программа направлена на обучение детей с различным уровнем художественных способностей, на развитие художественно-творческих способностей; освоение основ изобразительной грамоты; знакомство с традициями мировой художественной культуры и русской художественной школы. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.
37.	базовый	«Основы изобразительного искусства»	2 года	Художественная	11-17 лет	Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры. Программа составлена с учётом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития детей. В неё включены задания, которые выполняются в разных техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.
38.	базовый	«Юный художник»	2 года	Художественная	11-17 лет	Данная программа отличается своей доступностью освоения для каждого учащегося. Она построена на основе базовых знаний о искусстве и художественных материалах. Изучение изобразительного искусства, позволяет расширить общий кругозор учащихся,

						повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям, к трудолюбию и воспитанию художественно-эстетического вкуса.
39.	стартовый	«Домисолька»	1 год	Художественная	5-7 лет	<p><u>Цель программы</u> - личностное развитие обучающихся через приобщение к жанру вокального ансамбля с целью выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. для детей дошкольного возраста пение в вокальном ансамбле является важнейшим средством развития дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной системы, а также формирования таких важных качеств характера, как умение созерцать прекрасное, чувство ответственности, уважение окружающих, целеустремленность.</p> <p>Благодаря применению современных образовательных технологий и новых методов вокального образования программа привлекает большое количество детей дошкольного возраста, не имеющих музыкальной и вокальной подготовки.</p>
40.	стартовый	«Хоровое пение»	1 год	Художественная	6,5-8 лет	<p>Цель программы - формирование гармоничной творческой личности, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что хоровое пение способствует приобщению учащихся к музыкальной культуре разных стран, эпох, стилей и направлений, что помогает привить учащимся патриотизм и толерантность, что соответствует требованиям современного российского общества.</p>
41.	стартовый	«Солнышко»	1 год	Художественная	6,5-8 лет	<p>Программа способствует музыкальному развитию детей, не имеющих никакой вокально-хоровой или иной музыкальной подготовки. В репертуар данной программы входят произведения не только «классиков» но и современных композиторов. Исполнение</p>

						произведений происходит как под рояль, так и под «минус». Также применяются разнообразные современные исполнительские приемы (хлопанье, топанье, имитация голоса животных, явлений природы и т. д.).
42.	базовый	«Хоровое пение»	1 год	Художественная	9-11 лет	Цель программы: формирование гармоничной творческой личности, личностное развитие учащегося через приобщение его к мировой музыкально-хоровой культуре, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Занятия хоровым пением формируют социально значимые качества характера учащихся, необходимые для проживания в социуме. Применение современных методов образования и актуальных образовательных технологий помогают подготовить учащегося к темпам социальных перемен.
43.	базовый	«Радуга»	1 год	Художественная	9-11 лет	Обучение по программе способствует музыкальному развитию детей, имеющих начальные навыки вокально-хоровой или иной музыкальной подготовки или не имеющих их. В репертуар данной программы входят произведения не только «классиков», но и современных композиторов. Исполнение произведений происходит как под рояль, так и под «минус». Из учащихся хора создается творческий коллектив, владеющий необходимыми навыками хорового многоголосного исполнительства.
44.	базовый	«Ярче радуги»	1 год	Художественная	13-17 лет	Цель программы - развитие способностей к самовыражению, самореализации, что является неотъемлемой частью формирования и развития творческой личности, личностного развития учащегося. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она предназначена для детей, не имеющих специальной музыкальной подготовки и не владеющих каким-либо музыкальным инструментом. В репертуар

						данной программы входят произведения различных жанров, стилей и эпох. Исполнение произведений происходит как под рояль, так и под «минусовую» фонограмму.
45.	базовый	«Фантазия»	1 год	Художественная	13-17 лет	Программа вокального ансамбля способствует повышению эрудированности учащихся путем приобщения к музыкальной культуре разных стран, эпох, стилей и направлений, развитию у учащихся патриотизма, что соответствует требованиям современного российского общества. Так же, подготовка к публичным выступлениям способствуют снятию психологических и физических зажимов ребят, способствуют развитию чувства уверенности в собственных силах. Новизна программы состоит в применении современных образовательных технологий, современных методов вокального образования. Также новизна программы состоит в применении современного репертуара на вокальных занятиях наряду с классическим репертуаром.
46.	стартовый	«Звезда»	1 год	Художественная	5-7 лет	Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности. Театральное творчество отвечает потребности ребенка в самовыражении и преобразовании действительности, в поиске, экспериментировании, познании окружающего мира. Включение детей в театральную деятельность само по себе является ценным и вместе с тем наиболее естественным, органичным для детей видом деятельности.
47.	базовый	«Звезда»	3 года	Художественная	6,5-10 лет	Цель программы: формирование социально-активной, духовно богатой личности, готовой к собственному жизнетворчеству, через театральную деятельность. Освоение основ актерской техники способствует гармоничному развитию личности ребенка и позволяет

						решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач, среди которых одной из главных является социальная адаптация в непростых постоянно меняющихся современных условиях жизни.
48.	базовый	«Искусство театра»	3 года	Художественная	6,5-10 лет	Театральное творчество отвечает потребности ребенка в самовыражении и преобразовании действительности, в поиске, экспериментировании, познании окружающего мира. Программой представлен вид деятельности, который является свободным (без принуждения взрослых) и основывается на интересе, принося радость и моральное удовлетворение.
49.	продвинутый	«Звезда»	3 года	Художественная	10-15 лет	Актуальность программы заключается в постановки цели воспитать из обучающегося человека высокой культуры, глубоких знаний, владеющего в полной мере основными навыками актерского мастерства, которое предполагает одновременно и знание смежных искусств, отличающее подлинного художника от дилетанта. Вот почему методика программы основывается на опыте великих мастеров русской актерской школы (системе К. С. Станиславского, открытиях Е. В. Вахтангова, В. Мейерхольда, М. А. Чехова, П. М. Ершова). В данной программе последовательно изложены этапы овладения основами актерского мастерства – от элементов внутренней и внешней техники актера до создания художественного сценического образа действующего лица в спектакле.
50.	продвинутый	«Искусство театра»	3 года	Художественная	10-15 лет	Цель программы: раскрытие, развитие творческого потенциала ребенка средствами театральной деятельности и поддержка стремления обучающегося к самостоятельному решению творческих задач. Отличительной особенностью программы является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами театра т.е. ребенок на всех уровнях становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной

						стороны в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой (на более высоких ступенях) как художник, композитор, режиссер, автор спектакля в целом. Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца действительно требует от него осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, а значит внутренней свободы - открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей всех возрастных групп.
51.	базовый	«Фитодизайн»	1 год	Художественная	6,5-13 лет	<p>Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании творческих работ, где учащиеся активно включаются в процесс создания фантазийных композиций, коллажей, что располагает к формированию творческих способностей детей. Программа является ступенчатой по структуре, предполагает работу с живыми и искусственными цветами, природным материалом, сухоцветами и другим аранжировочным материалом.</p> <p>По своему функциональному назначению является прикладной и создает условия для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно-эстетической.</p>
52.	базовый	«Флористика»	1 год	Художественная	6,5-13 лет	<p>Цель: создание условий для самоопределения и самореализации личности посредством эстетического воспитания детей, вовлечения их в сферу самостоятельного творчества, развития любви и бережного отношения к окружающей природе.</p> <p>В программе раскрываются тенденции современной флористической моды; профессиональные рецепты мастерства, основные художественно-композиционные принципы аранжировки цветов.</p>
53.	базовый	«Лепка из	1 год	Художественная	6,5-14 лет	Цель программы: раскрытие творческого потенциала и

		пластилина»				развитие нравственно-личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков лепки из пластилина. Программа позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. В программе используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Так как возраст детей обучающихся по этой программе, начальная школа, то обучение посвящено изучению рельефов.
54.	базовый	«Юный скульптор»	1 год	Художественная	6,5-14 лет	Программа направлена на всестороннее развитие учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, развитие умения восприятия трехмерной формы предметов, окружающей действительности и искусства через работу с глиной и пластилином. Актуальность данной программы заключается в том, что работа в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Подготовка ребёнка к овладению более сложного раздела ИЗО – скульптура.
55.	базовый	«Мир искусства»	1 год	Художественная	6,5-13 лет	Цель программы - гармоничное развитие личности учащегося через приобщение к искусству. Большое внимание уделяется обращению к истории жизни и творчеству выдающихся людей, прославивших отечество и являющихся культурными ориентирами для молодого поколения. Программа составлена в соответствии с достижениями мировой художественной культуры, толерантна культурно - национальным особенностям народов и стран, в своей основе способствует формированию общей культуры учащихся.
56.	базовый	«Лицедеи»	3 года	Художественная	8-17 лет	Программа рассчитана на сотворчество педагога, учителей, родителей, которые не разучились играть и

						<p>фантазировать.</p> <p>В рамках занятий, творческих мастерских, подростки знакомятся с психотехникой переживания, позволяющей освоить разнообразные формы воплощения театрального образа, с наиболее распространенными в современном театре жанрами.</p> <p>Цель программы: максимально раскрыть творческие способности воспитанника и подготовить его к любой творческой деятельности выбранной им в будущем.</p> <p>Поставленной цели соответствует модель ожидаемого результата: раскрепощенный, общительный человек, владеющий словом и телом, готовый к творческой деятельности в любой области.</p>
57.	базовый	«Мастерская чудес»	1 год	Художественная	6,5-10 лет	<p>Цель программы: развитие творческих способностей и художественного мышления у обучающихся посредством работы в разных техниках с бумагой и картоном, формирование у обучающихся чувства успеха, уверенности в себе, желания постоянно творить. В процессе изучения программы учащиеся изучают основы цветоведения, законы композиции и приемы работы с бумагой, изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры.</p>
58.	базовый	«Мастерица»	1 год	Художественная	6,5-10 лет	<p>Занятия с бумагой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Использование программы позволяет стимулировать способность учащихся к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, природы, культурных ценностей), который развивает и обогащает его.</p>
59.	базовый	«Марья-искусница»	1 год	Художественная	10-13 лет	<p>Цель программы: формирование и развитие личности</p>

						ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение навыками прикладного искусства. Программа представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами. Удовлетворяет потребности учащихся в общении со своими сверстниками, а также способствует реализовать свои организаторские способности. Позволяет организовать досуг учащихся в системе интересно и с пользой для себя и окружающих. Также творчество помогает воспитывать экологическую сознательность у детей, так как для работы можно использовать ненужные и устаревшие предметы интерьера и ткани.
60.	базовый	«Рукодельница»	1 год	Художественная	10-13 лет	Данная программа даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Применение различных видов ткани при создании работ, сделанных вручную, всегда есть элемент неожиданности. Это придаёт работам индивидуальность, а их автору позволяет полнее выразить себя и привнести в работу частичку своего мироощущения и получить от работы радость и удовлетворение. Программа носит образовательный характер, занятия по программе помогает проявлять уважение к труду и приобщить к народной культуре, традициям и обычаям, что способствует изменению отношения учащихся к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.
61.	стартовый	«Резьба по дереву»	1 год	Художественная	10-17 лет	Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - резьба по дереву и направлена на овладение обучающимися основных приемов и способов изготовления изделий из

						<p>древесины. Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.</p> <p>В данной программе рассматривается планомерное изучение ручной резьбы по дереву (контурная резьба, геометрическая резьба, плоскорельефная резьба). Программа знакомит детей с историей возникновения декоративно-прикладного творчества, с видами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С технологией подготовки древесины. - С видами резьбы по дереву. - С техникой резьбы по дереву. - С поэтапным изготовлением изделия.
62.	стартовый	«Юный мастер»	1 год	Художественная	10-17 лет	<p>На занятиях творческого объединения дети знакомятся с наиболее простыми, не требующими сложных инструментов и редких материалов, видами резьбы. На занятиях творческого объединения у детей вырабатываются такие качества, как усидчивость и внимание, поскольку любые виды резьбы требуют значительных временных затрат и точности исполнения. Также учащиеся осваивают приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород.</p> <p>Программа знакомит с творческими возможностями использования различных видов художественно-декоративной обработки древесины, дают возможность учащемуся в целостной системе увидеть процесс создания изделия и реально участвовать в обеспечении необходимыми предметами обихода семьи, в украшении дома.</p>
63.	базовый	«Будь в форме»	1 год	Физкультурно-спортивная	7-14 лет	<p>Цель программы: разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного</p>

						отношения к здоровому образу жизни. Программа включает в себя ОРУ упражнения, аэробику, гимнастику, игры и оздоровительные методики. Программа направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой.
64.	стартовый	«Юный эрудит»	1 год	Физкультурно-спортивная	5-7 лет	Цель программы: личностное развитие дошкольников посредством освоения искусства шахматной игры. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.
65.	базовый	«Юный эрудит»	3 года	Физкультурно-спортивная	7-11 лет	Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования навыков гибкости мышления, коллективного взаимодействия обучающихся и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
66.	базовый	«Фит Хит»	1 год	Физкультурно-спортивная	8-11 лет	Цель программы: освоение системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций по аэробике, развитие творческих способностей, укрепление здоровья, развитие основных физических и двигательных способностей обучающихся. Программа создана для детей с разной спортивной подготовкой для активного отдыха и обучения. Занятия аэробикой благотворно сказывается на всем нашем организме: улучшается дыхание, укрепляется сердечнососудистая система, развиваются мышцы, вырабатывается стройная осанка. Улучшается общее самочувствие, появляется уверенность в себе и оптимизм.
67.	базовый	Студия кино, театра	3 года	Техническая	8-16 лет	Цель программы: личностное развитие учащихся

		и телевидения				<p>посредством приобретения функциональных навыков работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.</p> <p>Искусство кино и телевидения дает возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием кинофильмов и телевизионных программ, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.</p>
68.	базовый	Студия кино	3 года	Техническая	8-16 лет	<p>Данная программа способствует конструктивному самоопределению детей и подростков и нацелена на решение практикоориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.</p> <p>Данная программа направлена не только на получения навыков видеосъемки и монтажа, но и предоставляет учащимся возможность почувствовать свою значимость и влияние на отдельные аспекты жизни общества через свои работы, ценностью которых в первую очередь будет мораль. Кроме профессиональных знаний, учащемуся предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя и, победив свои комплексы, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.</p>