

**Аналитическая справка по итогам проверки результативности обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хоровое пение» (базовый уровень) педагога Гавриловой С.Г.**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» определяется по итогам мониторинга.

Задачами мониторинга являются:

1. Получение объективной информации о состоянии качества обучения по реализуемой программе.
2. Мотивация педагогов к достижению качественных результатов в образовательном процессе.
3. Координация управленческой деятельности по повышению результативности труда и эффективное управление ростом профессионального мастерства педагогов.

Мониторинг результативности обучения по программе проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) по итогам текущих просмотров работ. Мониторинг результативности по программе «Хоровое пение» отслеживает следующие критерии:

- «Уровень музыкальных способностей»:
1. Музыкальный слух
 2. Метро-темпо-ритм
 3. Музыкальная память
 4. Эмоциональность
 5. Логическое мышление

- «Уровень знаний, умений, навыков»:
1. Певческое дыхание
 2. Интонация
 3. Чтение
 4. Владение штрихами партий
 5. Владение темпо-метро-ритмом
 6. Владение теоретическими знаниями

- «Личностное развитие»:
1. Интеллект
 2. Отношение к учебе
 3. Воображение
 4. Внимание

В мониторинге используется трёхбалльная оценочная система.

3 балла – чистое интонирование хоровых партий, упражнений по «сольфеджио», четкая дикция, правильная артикуляция, соблюдение темпа, ритмических рисунков, нюансировки.

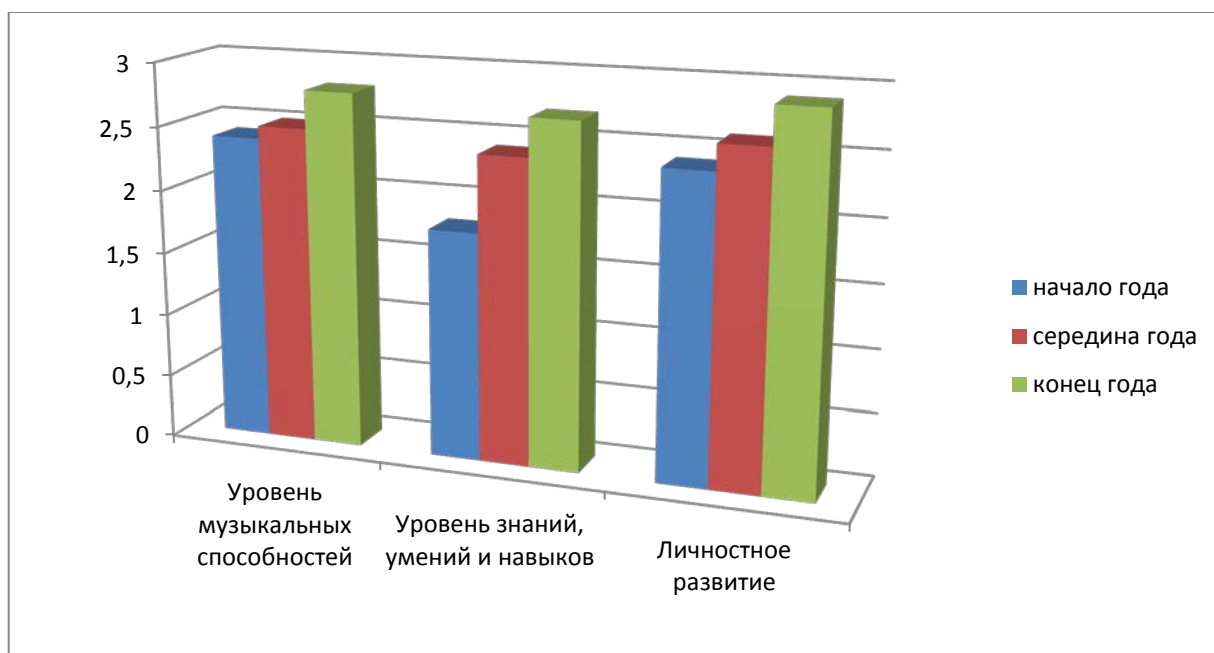
От 2 до 3 баллов – погрешности в интонации, нечеткая дикция и артикуляция, неточное соблюдение темпов и ритмов, нюансов.

От 1 до 2 баллов - плохое интонирование мелодических оборотов, гармонических вертикалей, плохое знание слов, несоблюдение темпа и ритма, незнание нюансов, плохое знание партий наизусть, плохое знание нотной грамоты.

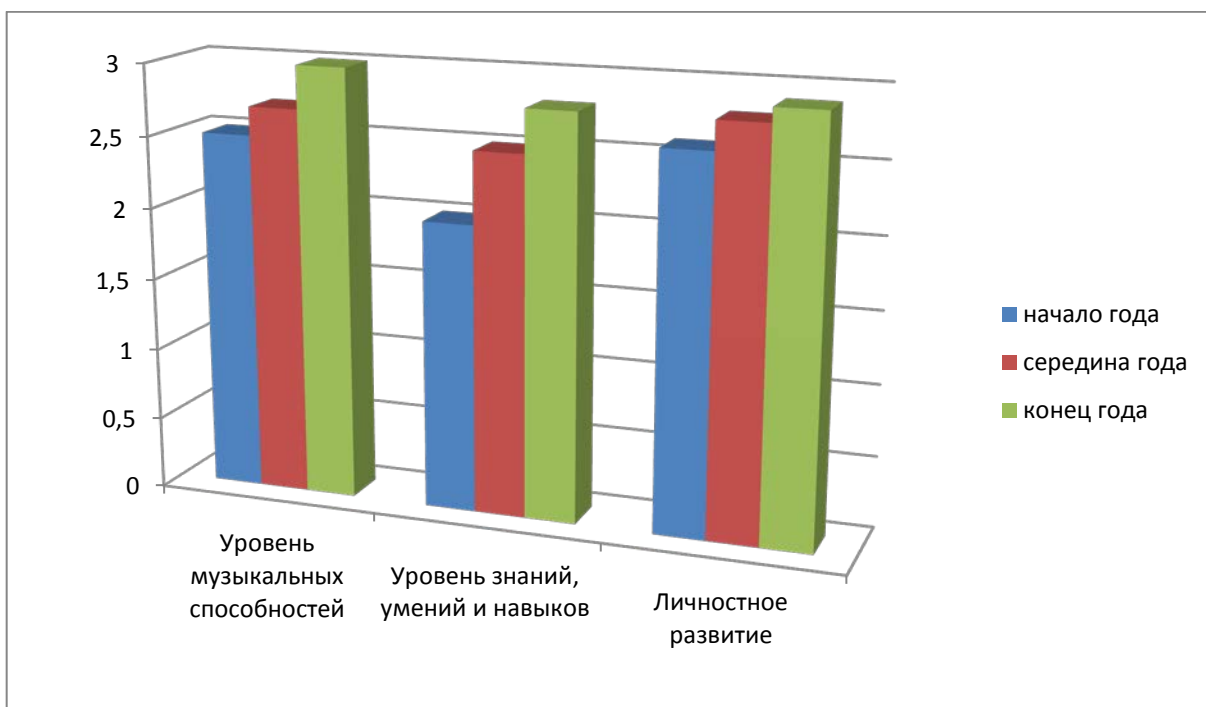
До 1 балла – слабая вокальная подготовка, незнание слов и партий, незнание теоретического материала.

На диаграммах представлены данные по мониторингу по каждому оцениваемому критерию и по годам обучения.

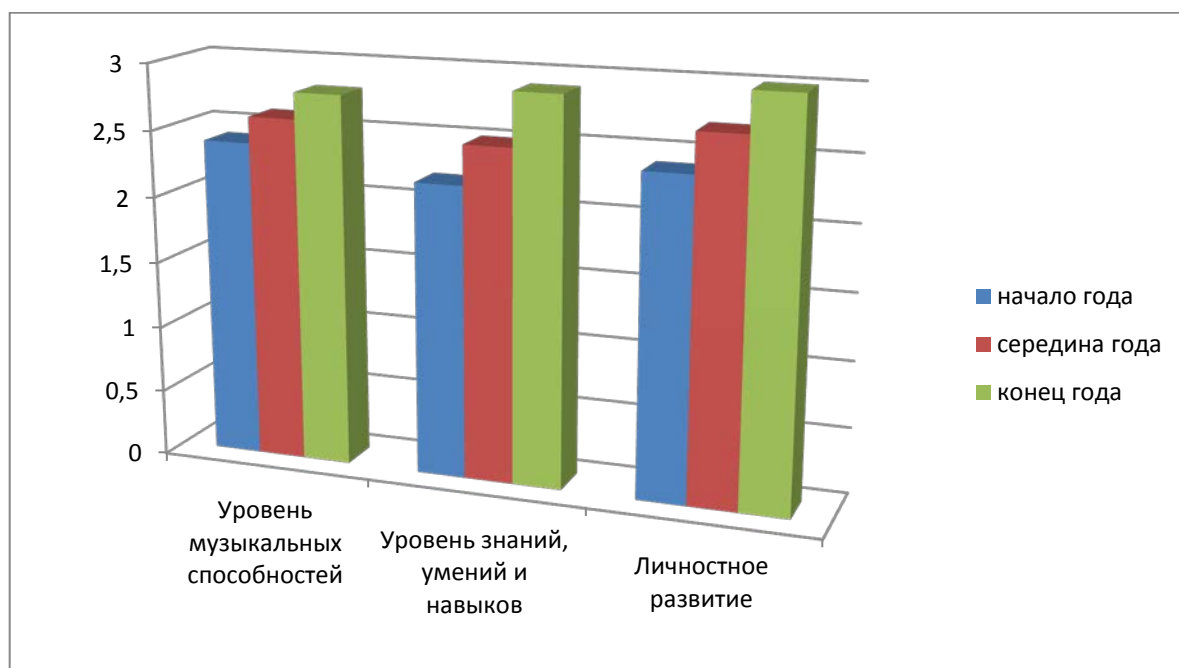
2020-2021 учебный год



2021-2022 учебный год



2022-2023 учебный год



Составлена по результатам внутришкольной проверки.

01.03.2024 г.

Зам.директора по УВР

А.В.Вечеслова