Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский центр искусств «Гармония» (г. Пересвет)

Индивидуальный образовательный маршрут
по изобразительной деятельности
для слабослышащего обучающегося
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«_____»

Обучающийся _____

Возраст _____ Группа _____ Год обучения _____

Педагог _____

Период ИОМ с _____ по _____
Планируемый стартовый цикл — 8 занятий

г. Пересвет
20____ год

1 Основания и исходные возможности

Цель — развитие художественных умений, самостоятельного замысла и участия в творческой деятельности при доступном общении. ИОМ уточняет освоение действующей программы, в том числе адаптированной.

Режим — по расписанию программы; занятия и часы повторно не учитываются. Основания: наблюдение, работы ребёнка, беседа с ним и семьёй; рекомендации специалистов, ПМПК и ИПРА учитываются при наличии.

Отметить способы, которыми ребёнок понимает задание и выражает ответ; сочетания допустимы. Доступность устной речи и письменного текста проверяется в действии на первых занятиях.

Понимание: ☐ устная речь со зрительной опорой ☐ короткий письменный текст ☐ рисунок/ предмет/ показ действия

Ответ: ☐ устно ☐ письменно ☐ выбором/ показом

Используемые средства: ☐ слуховой аппарат ☐ кохлеарный им ☐ выносной микрофон/ система передачи звука.

Индивидуальные условия и рекомендации _____

Интересы и то, что уже умеет в изобразительной деятельности:

_____

Трудность и нужная поддержка _____

2 Индивидуальные результаты

После стартовой пробы выбрать 1–3 результата и допустимую помощь. Критерии ниже — рабочие ориентиры; уточнять их по программе и умениям ребёнка. Срок — конец цикла, иной срок вписать в строке.

№	Планируемый результат и критерий	Допустимая помощь
☐ 1	Передаёт образ выбранного предмета линией и цветовым пятном. Видны общая форма и характерные признаки; освоенный приём применён самим ребёнком.	_____ _____
☐ 2	Создаёт композицию из главного образа и окружения. Элементы размещены в пределах формата; главный выделен размером, цветом или расположением.	_____ _____
☐ 3	Работает по согласованному плану «замысел — проба — работа — проверка». Завершает выбранный фрагмент и показывает удачное решение доступным способом.	_____ _____

Помощь: самостоятельно / подсказка решения / повторный показ приёма / совместно. Индивидуальное уточнение цели, только если нужно: _____ _____

При уверенном владении приёмами усложнять художественную задачу: пропорции, цветовые отношения, передача объёма, собственная композиция. Сложность определяется подготовкой, а доступность речи обеспечивается отдельно.

3 Условия доступного занятия

Видимость и общение. Выбрать место, откуда видны лицо и руки педагога, образец. Обеспечить ровное освещение и уменьшить фоновый шум. Привлечь внимание согласованным зрительным сигналом; говорить естественно, лицом к ребёнку, без крика и утрированной артикуляции.

Подача задания. Короткое устное объяснение дополнить зрительной опорой, затем показать действие и дать время на выполнение. Новую инструкцию давать после привлечения внимания ребёнка. Письменный текст использовать при понимании прочитанного. Чтение с губ не служит единственным каналом.

Опоры. Карта действий и образец приёма; понятия «контур», «фон», «главное» поясняются на изображении. Понимание проверяется выбором материала или первым действием.

Видео показывать с паузами и понятными подписями либо пояснять наглядно. Участники обсуждения высказываются по очереди; все реплики доступны ребёнку.

Темп и техника. Давать время на переключение взгляда и ответ, делать перерывы по потребности. При использовании слуховых устройств учитывать рекомендации специалистов; настройки педагог не меняет. Сигналы «стоп», «помощь», «перерыв» и правила безопасной работы предъявлять зрительно.

4. Последовательность работы

Предлагаемый цикл — 8 обычных занятий. Темы соотносятся с программой и интересом ребёнка; при необходимости этап продлевается.

Этап и занятия	**Художественная задача и способ предъявления**
Старт 1–2	«Что я хочу изобразить»: выбор предмета, темы и материала; короткая работа. Проверить понимание инструкции и исходные умения отдельно. Согласовать способ общения и выбранные результаты.
Освоение 3	«Линия и цвет создают образ»: наблюдение формы, проба приёма, изображение предмета. Объяснение и показ по очереди; индивидуальная карта действий.
Проверка 4	«Предмет и его окружение»: композиция, выделение главного. Перед началом проверить доступность инструкции. Записать выполнение и помощь по выбранным результатам.
Применение 5–6	Работа по собственному замыслу в другой теме; знакомый приём и материал. Обсуждение эскиза с педагогом или сверстником в доступной форме; выбор выразительного средства.
Завершение 7–8	Две сопоставимые работы с сохранением средств доступа. Сравнение со стартом, выбор удачного фрагмента и следующего шага; показ семье или группе по желанию ребёнка.

5. Наблюдение и оценка продвижения

Запись — в начале, середине и конце цикла на обычных занятиях. В каждой ячейке: выполнение действия и фактическая помощь в его решении.

№ результата	**Старт 1–2** **Дата _____**	**Середина 4** **Дата _____**	**Итог 7–8** **Дата _____**
1	_____ _____	_____ _____	_____ _____
2	_____ _____	_____ _____	_____ _____
3	_____ _____	_____ _____	_____ _____

Выполнение: выполнено / частично / пока не выполнено / не наблюдалось. ***Помощь***: самостоятельно / подсказка решения / повторный показ / совместно. ***Пример:*** «выполнено; подсказка решения». Это описание, а не балльная шкала.

Зрительное или письменное дублирование инструкции, слуховое устройство и согласованный визуальный план обеспечивают доступ к заданию. Их использование не снижает оценку самостоятельности. Подсказкой считается помощь в решении художественной задачи.

Если инструкция была недоступна, изменить её подачу и повторить пробу. До этого — «не наблюдалось: недоступная инструкция». Оценивать художественное действие и замысел; качество произношения и развёрнутость устного ответа в эти критерии не входят.

Достижение подтверждается повторным выполнением критерия при согласованной помощи или более самостоятельно. Рабочий ориентир — два сопоставимых эпизода; при неустойчивом результате наблюдение продолжается.

Работы / фотографии / эпизоды и даты, место хранения: _____
_____

6. Изменения при необходимости

Если продвижения нет, сначала проверить доступность общения и задания. Затем изменить способ обучения или ближайший шаг и назначить повторную пробу.

Дата и причина	Что изменить	Когда проверить
_____ _____	_____ _____	_____ _____

7. Итог и следующий шаг

Достигнуты результаты № ____ Частично № ____ Пока не достигнуты № ____
Недостаточно наблюдений по № ____
Решение: ☐ за
Следующий результат и сохраняемые средства доступа _____
_____
Мнение ребёнка доступным способом _____
Обсуждение с семьёй: дата _____ Педагог _____ Дата _____
Методические ориентиры: ИКП — обучение детей с нарушениями слуха; NDCS — доступное преподавание.