Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский центр искусств «Гармония» (г. Пересвет)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Хоровое направление
для обучающегося с нарушением интеллекта

Образовательная программа _____
_____

Обучающийся _____

Возраст _____ Класс / группа _____ Год обучения _____

Педагог _____

Период реализации: с _____ по _____

Режим занятий: _____ раз в неделю, _____ минут
Форма занятий _____

г. Пересвет
20____ год

1. Стартовая педагогическая диагностика

Заполнять кратко по наблюдениям на обычных занятиях. Определить 1–3 приоритетных результата; темы, часы и посещаемость из журнала не дублировать.

Музыкальные интересы, сильные стороны, освоенные певческие действия: _____

_____

Что затрудняет участие в хоре; как ребёнок понимает задание и сообщает о выборе, затруднении или необходимости отдыха: _____

_____

Значимые для занятий рекомендации специалистов, ПМПК / ИПРА (при наличии): _____

_____

_____

2. Индивидуальные условия обучения

Указать только необходимую поддержку: короткая инструкция и показ, наглядная опора, разучивание по частям, повторение, дополнительное время, пауза.

Направление поддержки	**Содержание педагогической поддержки**
Понимание задания и общение	
Освоение слов, ритма и мелодии	
Пение в хоре и сигналы педагога	
Певческая нагрузка, темп работы и отдых	

Подбирать репертуар с учётом возраста, интересов и удобного диапазона голоса. Предусмотреть пение без форсирования и доступный способ попросить паузу.

3. Индивидуальные образовательные результаты

Записать наблюдаемое действие, критерий достижения и необходимую помощь. Срок — конец периода ИОМ; иной срок указать в строке.

№	**Планируемый результат и критерий достижения**	**Объём и характер педагогической помощи**
1		
2		
3		

Ориентиры: певческое дыхание, мягкое звукообразование, ритм, интонация, текст, начало и окончание пения по сигналу, согласованное пение в хоре.

4. Этапы реализации маршрута

Записать задания по выбранным результатам и доступную форму участия: подпевание звуков / слогов, исполнение фразы, припева или песни. Сложность повышать по мере освоения; репертуар соотносить с программой.

Этап и срок	**Вокально-хоровая задача и репертуар**	**Способы работы и участие в хоре**

Старт _____		
Освоение _____		
Закрепление _____		
Итог _____		

5. Оценка динамики образовательных результатов

В ячейке отметить выполнение и помощь: выполнено / частично / пока не выполнено / не наблюдалось; самостоятельно / подсказка / показ / совместно. Уточнение записать кратко. Промежуточная оценка — при необходимости.

№ результата	**Начало** **Дата _____**	**Промежуточная оценка** **Дата _____**	**Итог** **Дата _____**
1			
2			
3			

Сравнивать с предыдущим результатом самого ребёнка при сопоставимых условиях. Обычные дирижёрские сигналы и согласованные наглядные опоры сохраняются; отдельно учитывать индивидуальные подсказки и дополнительный показ.

6 Корректировка и итог

При необходимости: дата _____ причина изменения _____
Что изменить и когда проверить
_____
_____

Итоговое решение: ☐ завершить ☐ продолжить ☐ из
Следующий результат и необходимые условия _____
_____

Мнение ребёнка (в доступной форме), договорённость с семьёй / специалистом
при необходимости _____
_____

Педагог _____ Подпись _____ Дата _____